

ყავის და ჩაის ტრენინგი - II ჯგუფი

29.04.2024 - 02.05.2024

ტრენინგის შესახებ

აჭარაში ყვების და განთავსების ობიექტების წარმომადგენლებისათვის, კერძოდ, ბარმენებისათვის, ყავისა და ჩაის მომზადების ტექნოლოგიის (ბარისტას) თემატიკაზე ოთხდღიანი თეორიულ-პრაქტიკული ტრენინგი გაიმართება.

ტრენინგის მიზანია:

აჭარის რეგიონის ტურისტულ ობიექტებში სერვისის დონის ამაღლება;

აჭარის რეგიონში ყვების და განთავსების ობიექტებში დასაქმებულთათვის მომსახურების ხარისხის ამაღლების შესახებ თეორიული და პრაქტიკული ცოდნის გაზიარება;

აჭარის რეგიონის ყვების და განთავსების ობიექტებში პროფესიული ყავისა და ჩაის მომზადების ტექნოლოგიის სპეციფიკური ცოდნის თეორიისა და პრაქტიკის გაზიარება;

ყავისა და ჩაის მომზადების საერთაშორისო ნორმების და სტანდარტებისა გაზიარება და დანერგვა;

ყავისა და ჩაის მომზადება-მირთმევის კულტურის ამაღლება.

განრიგი და ფორმატი

თეორიულ-პრაქტიკული ტრენინგის ხანგრძლივობაა 16 საათი და ჩატარდება ოთხი დღის განმავლობაში, დღეში 4 საათი. ნახევარი საათი შესვენება ღანძრზე.

მისამართი: ქ. ბათუმი, რუსთაველის ქ. 28, სასტუმრო „შერატონ ბათუმი“.

პროგრამა

დღე I - 29 აპრილი, 2024 წელი

15:00 - 19:30 - ტრენინგის მიმდინარეობა

თემატიკა:

- ყავის ისტორია, ყავის სახეობები, ჯიშები, ყავის მოსავლის აღება-დამუშავება შენახვა, ყავის მოხალვის ტექნოლოგია, მოხალული ყავა
- ყავის ისტორია
- ყავის მწარმოებელი რეგიონები
- დედამიწის ყავის ქაღალდი
- ყავის ხის გავრცელების ქრონიკა
- ყავის სახეობები, ჯიშები
- არაბიკა და რობუსტა
- ყველაზე ცნობილი ჯიშები და ჰიბრიდები
- ყავის ხის ზრდის პირობები და ადგილმდებარეობა
- ყავის ხის ნაყოფიერება
- ყავის გზა პლანტაციიდან - მომხმარებელამდე

დღე II - 30 აპრილი, 2024 წელი

15:00 - 19:30 - ტრენინგის მიმდინარეობა

თემატიკა:

- პროფესიონალური ყავის საფუძვლები, ყავის დაფუძვევა, პროფესიონალური ყავის მანქანები და მათი ექსპლუატაცია
- პროფესიონალური ყავის საფუძვლები
- პროფესიონალური და საყოფაცხოვრებო საფუძვლების შორის განსხვავებები
- პროფესიონალური ყავის საფუძვლების სახეები
- ყავის საფუძვლის მონოცილობა
- ყავის საფუძვლის მოვლის და ექსპლუატაციის წესი
- ყავის დაფუძვევა
- ყავის დაფუძვევა და ექსტრაქცია
- დაფუძვევის სახეები
- ყავის მარცვლის დაფუძვევის რეგულირების თავისებურებანი
- პროფესიონალური ყავის მანქანები და მათი ექსპლუატაცია
- პროფესიონალური ყავის დამზადების ძირითადი მეთოდები
- ესპრესოს დასამზადებლად საჭირო აღჭურვილობა
- ესპრესო მანქანების ტიპები
- ტრადიციული ესპრესოს აპარატის ზოგადი ხედი
- ტრადიციული ესპრესოს აპარატის მოწყობილობა და მართვის ღილაკების დანიშნულება
- ტრადიციული ესპრესოს აპარატის მუშაობის პრინციპი
- ბარისტას აქსესუარები
- ტრადიციული ესპრესოს აპარატის მუშაობის და ექსპლუატაციის წესები

დღე III - 1 მაისი, 2024 წელი

15:00 - 19:30 - ტრენინგის მიმდინარეობა

თემატიკა:

- ესპრესოს მომზადება
- ესპრესოს განმარტება
- ესპრესოს მომზადების პარამეტრები
- ტემპერატურის რეჟიმი
- ესპრესოს მომზადების ეტაპები
- ხოლდერის სამუშაოდ მომზადება
- ყავის დაფუძვევის რეგულირება და დოზირება
- ყავის ტაბლეტის ფორმირება
- ყავის ექსტრაქცია
- ჰოლდერიდან ყავის ნარჩენების მოცილება და გასუფთავება
- ესპრესოს ხარისხის შეფასება, დეგუსტაცია
- ფრენჩ პრესი
- ფრენჩ პრესში ყავის მომზადების პარამეტრები
- ფრენჩ პრესის მონოცილობა
- ფრენჩ პრესის მუშაობის წესი
- ფრენჩ პრესში მომზადებული ყავის ხარისხის ვიზუალური შეფასება
- ფრენჩ პრესში მომზადებული ყავის სტუმართან მიტანის სტანდარტი
- რძის მომზადების ტექნიკა
- რძის მახასიათებლები
- სამუშაოდ მომზადება
- პირველი ფაზა
- რძის ათქვეფის ხმით კონტროლი
- მეორე ფაზა
- რძის ტემპერატურის კონტროლი
- ათქვეფის პროცესის დამთავრება
- ათქვეფილი რძის ტექსტურა და გემო

დღე IV - 2 მაისი, 2024 წელი

15:00 - 19:30 - ტრენინგის მიმდინარეობა

თემატიკა:

- კაპუჩინო
- სასმელის ისტორია
- მომზადების ეტაპები და ტექნოლოგ
- ტემპერატურა
- ყავის, რძის და რძის ქაფის თანაფარდობა
- სტუმართან მიტანის სტანდარტი
- ლატე
- სასმელის ისტორია
- მომზადების ეტაპები და ტექნოლოგია
- ტემპერატურა
- ყავის, რძის და რძის ქაფის თანაფარდობა
- სტუმართან მიტანის სტანდარტი
- ლატე არტი
- ტექნიკა ლატე არტ (Placing, Pushing, Turbo, Shaking, Fishtailing, Cutting, Dragging, Windmill)
- ძირითადი პრინციპები და მიმართილება (ეტჩინგი, კაპუჩინო არტი, მულტი არტი, ესპრესო არტი)
- კლასიკური ლატე არტის საბაზისო ფიგურები (ვაშლი, ყვავილი, როზეტა, გული, ტიტა, გედი)
- სხვადასხვა ტიპის ჩაის მომზადება